

Guatemala, 28 de febrero de 2017

Informe 02-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios técnicos número 118-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 36-2017, correspondiente al mes de Febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura serie "B", número 0189.

Actividades Desarrolladas:

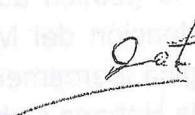
1. Se apoyó en la logística para la coordinación de las actividades de la Conmemoración del Día Nacional de la Dignificación de las Víctimas del Conflicto Armado Interno, en coordinación interinstitucional con el Ministerio de Educación, Programa Nacional de Resarcimiento y Secretaría de la Paz.
2. Se apoyó en la gestión administrativa para la compra de Boletos aéreos para la participación del Maestro Omar Morales en el Seminario- Taller: Polifonía litúrgica iberoamericana en la época colonial, el cual se realizó en la Ciudad de la Habana Cuba.
3. Se participó en talleres de capacitación: Taller virtual para uso de documentos Drive y Charla sobre: Tejidos, Historia y significado.
4. Se apoyó en la coordinación de reuniones con la Unidad de Genero de Ministerio de Cultura y Deportes, para la Conmemoración del B'elejeb' Batz' (energía de la mujer maya).

5. Se apoyó en los diversos requerimientos administrativos que se derivan para el cumplimiento de las actividades desarrolladas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

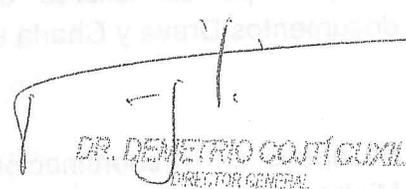
Resultados obtenidos:

1. Se realizó la actividad del Cambio de la Rosa en el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Dignificación de las Víctimas del Conflicto Armado Interno.
2. Se cuenta con los boletos aéreos de ida y vuelta de Guatemala a la Ciudad de la Habana, Cuba, para la participación del Maestro Omar Morales en el Taller- Seminario: Polifonía litúrgica iberoamericana en la época colonial, realizada en la Ciudad de la Habana, Cuba.
3. Se cuenta con los conocimientos necesarios para el uso de los documentos interactivos Drave y conocimientos sobre la historia y el significado de los tejidos mayas.
4. Se logró la coordinación con la Defensoría de la mujer Indígena DEMI, para la conmemoración del B'elejeb' B'atz' (energía de la mujer maya).
5. Se contribuyó para el cumplimiento de las funciones y responsabilidades a cargo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.


Evelyn Karina Tzay Teleguario


Lic. Juan José Novelo
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.


DR. DEMETRIO CORTI CUXIL
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

